

RELATÓRIOS DE GALERIA

Apresentação do Espaço

As galerias ficam no segundo andar do espaço. As três galerias são conectadas, podendo ser utilizadas em conjunto para uma única exposição. O acesso é feito por meio de uma escada. Há um elevador para pessoas com mobilidade reduzida, idosos, gestantes e carrinhos de bebê.

GALERIA 1

ESPECIFICAÇÕES DO ESPAÇO	
Andar	2º andar
Portas	O acesso às galerias é feito pelo hall do segundo andar da CAIXA Cultural RJ.
Área/Pé direito	Galeria 01: Área total: 123,63 m ² com pé direito: 2,75m; Dimensão das portas: 243 cm X 183 cm. Porta de Acesso à Sala de Montagem pela Galeria 1: 240 cm x 180 cm. Porta de Acesso à Sala de Montagem pelo Hall Passeio Corporate: 240 cm x 180 cm.
Piso e características das paredes	Piso cimentado com pintura epóxi e paredes de gesso acartonado com pintura acrílica. Em caso de dano às paredes (salvo tintura das galerias, que podem ser entregues apenas sem furos e resquícios de cola, prontas para nova pintura) as mesmas deverão ser consertadas e pintadas com suas cores correspondentes, sendo elas: Cinza médio acetinado acrílico cód. N-168 – parte interna do hall no 1.º pavimento e fachada; Cinza claro acetinado acrílico cód J-157 – parede elevador do hall do 2.º pavimento; Cinza bismuto acetinado acrílico – hall das galerias do 2.º pavimento.

	É permitido o uso de pregos.
Iluminação (interna e externa)	<p>A galeria não possui intensa influência de iluminação externa.</p> <p>A iluminação das exposições é de responsabilidade da produção.</p> <p>A Iluminação de Serviço é por lâmpadas incandescentes esbranquiçadas.</p> <p>A Iluminação Cênica é dada por um conjunto de refletores de lâmpadas quentes, disponíveis no nosso rider técnico. Temos 4 tipos de refletores disponíveis: PAR 38, AR 111, SETLIGHT e DICRÓICA.</p> <p>As galerias dispõem de grids, que foram feitos para a iluminação e não podem ser usados para outros fins.</p>
Tomadas	<p>Tomadas Aéreas: 59 dimerizadas e 44 comuns.</p> <p>Nas paredes: 10 tomadas.</p> <p>Todas 220V. Há possibilidades de aumentar o número de tomadas de acordo com a demanda da exposição, a partir de solicitação previa para autorização da CAIXA.</p>
Acesso	O acesso pode ser feito pela Rua das Marrecas 20 ou pela Rua do Passeio 38. A CAIXA Cultural RJ tem acesso pelo saguão do edifício e não há distinção de acesso depois que os visitantes entram no edifício.
Monitoramento	Sim via alarme
Segurança Física – numero de Vigilantes	01 posto
Proteção contra fogo	Sim, extintores e cabines com mangueiras.