

RELATÓRIOS DE GALERIA

GRANDE SALÃO: TEATRO, MÚSICA, DANÇA

Apresentação do Espaço

Com pé-direito de 13,5 m, o espaço integra o térreo ao 2º andar criando um vão livre onde se destaca o Vitral do italiano Henrique Zucca, do final dos anos 1930, cuja representação são trabalhadores e as riquezas de São Paulo.

Na parede oposta estão instalados três painéis luminosos com imagens da Igreja São Pedro dos Clérigos, do período colonial, que ocupava o local onde hoje se encontra o Grande Salão, espaço para realização de espetáculos teatrais, de música, dança e atividades do Programa Educativo CAIXA Gente Arteira.

ESPECIFICAÇÕES DO ESPAÇO	
Andar	Térreo.
Portas	01 de ferro e vidros na Rua Floriano Peixoto (durante os espetáculos será a saída de emergência), 01 de ferro e vidros para entrada de materiais, equipamentos e estruturas pela Rua Floriano Peixoto, com acesso ao subsolo e 01 PCF – porta cortafogo de saída da escada de emergência do Edifício. Há 01 passagem para o espaço octogonal.
Área/Pé direito	Área: 190 m ² . Capacidade: O espaço abriga 120 pessoas sentadas ou no máximo 160 pessoas em pé, por apresentação, com possibilidade de variação conforme a proposta artística. Pé-direito: 13,5 m.
Piso e características das paredes	Piso: Granito preto. Paredes: O espaço é aberto, delimitado pela galeria Dom Pedro II, por meio de colunas de mármore e meias-paredes em mármore carrara e vidros com película para bloqueio de luminosidade de 3,8 m de altura nos vãos. Nos outros dois lados, paredes em mármore carrara e 3 luminosos e colunas e meias-paredes igualmente revestidas de mármore, sem fechamento por vidros, com visão do corredor.
Teto	Claraboia e parte em concreto, abaixo da galeria do 1º andar.
Iluminação (interna e externa)	Natural por meio de claraboia no teto. O corredor principal e o espaço octogonal dispõem de iluminação artificial com luminárias de baixa intensidade, que influenciam a luminosidade do espaço, bem como a iluminação das galerias

	<p>nos três pavimentos, voltadas para o Grande Salão, que permanecem acesas 24 horas. Será responsabilidade da produção instalar iluminação exclusiva para a realização das apresentações.</p> <p>Influência de luz externa: Sim.</p>
Tomadas	<p>02 com tensão de 220 V. A ligação do sistema elétrico será efetuada em dois quadros de força, sendo um para o sistema de som e outro para a iluminação, com capacidade de 50 amperes e com as seguintes especificações: quadro elétrico (QL-T2 Trifásico, Disjuntor 100A 380V.) e quadro elétrico (QL-T3 Trifásico, Disjuntor 80A 380V).</p> <p>Será obrigatório o acompanhamento do eletricitista da CAIXA Cultural na atividade.</p>
Climatização	Não.
Acesso	<p>Para carga e descarga de materiais, equipamentos e estruturas o acesso será pelas portas da Rua Floriano Peixoto e para o público as portas de acesso ao Grande Salão serão as da Rua Venceslau Brás e da Praça da Sé.</p>
Monitoramento	Sim, com câmeras de vigilância.
Segurança Física	<p>Presença de vigilantes. A quantidade de vigilantes poderá ser negociada com a CAIXA Cultural, conforme o caso, considerando-se a necessidade específica de cada evento.</p>
Dimensões do elevador e porta	1,00 x 1,55 x 2,15 m e porta com altura de 2,00 m e entre portas de 0,87 m.
Proteção contra fogo	Sim, extintores e cabines com mangueiras.

CAMARIM**Apresentação do Espaço**

Espaço reservado para a preparação e concentração dos artistas.

ESPECIFICAÇÕES DO ESPAÇO	
Andar	Térreo.
Portas	01 de ferro na entrada, 01 de madeira para acesso ao banheiro.
Área/Pé direito	Área: 29,28 m ² . Pé-direito: 4,45 m.
Piso e características das paredes	Piso: Tacos de madeira com sinteco brilhante. Paredes: Alvenaria com revestimento de massa e paredes em drywall.
Teto	Concreto.
Iluminação (interna e externa)	Iluminação: Artificial com lâmpadas fluorescentes. Influência de luz externa: Sim. Janelas com persianas.
Mobiliário e equipamentos	01 cabideiro, 03 penteadeiras, 03 cadeiras, 01 sofá, 01 armário baixo, 01 geladeira, 01 pia e 03 espelhos, sendo 02 espelhos de camarim com 50 lâmpadas e 01 de corpo inteiro.
Banheiro	01 banheiro, com ducha e proteção de box de vidro e suportes para papel toalha, papel higiênico e sabonete líquido, pia, espelho e vaso sanitário.
Tomadas	04 com tensão de 110 V.
Climatização	Sim. Ar-condicionado split.
Acesso	Portas de acesso dos artistas e equipe ao camarim serão as da Rua Venceslau Brás e da Praça da Sé. Carga e descarga de materiais e equipamentos pelas portas da Rua Floriano Peixoto.
Monitoramento	Sim, com câmera de vigilância no corredor de acesso.
Segurança Física – número de Vigilantes	Presença de vigilantes. A quantidade de vigilantes poderá ser negociada com a CAIXA Cultural, conforme o caso, considerando-se a necessidade específica de cada evento.

Proteção contra fogo	Sim, extintores e cabines com mangueiras.
-----------------------------	---