

RELATÓRIOS DOS ESPAÇOS

GALERIA PRINCIPAL

Apresentação do Espaço

Espaço localizado no térreo do edifício, e possui como acesso único o *foyer* da CAIXA Cultural. A galeria dá acesso às Galerias Piccola I e Piccola II. Há uma saída de emergência, localizada entre as galerias. É espaço amplo, para receber exposições de médio a grande porte. Recebeu as exposições “Frida Kahlo – Conexões entre mulheres surrealistas no México” (2016), “Arte Registro Performance Ivald Granato” (2016), “Nós” (2017), “J. Borges 80 anos” (2019) e “Rumor” (2020). A mostra inaugural, em 2003, trouxe recorte com as obras mais relevantes de Edvard Munch.

ESPECIFICAÇÕES DO ESPAÇO	
Andar	Térreo
Área/ Pé direito	Área: 420,12 m ² PD 1: 2,66 m PD 2: 4,27 m
Portas	1 porta (<i>entrada principal</i>): 2,46 x 2,29 m 1 porta antecâmara da galeria: 2,46 x 2,00 m 1 porta para a Galeria Acervo: 2,46 x 1,35 m 1 saída de emergência (pelas galerias Piccolas I e II: 2,02 x 2,32 m
Piso e características das paredes	Piso: cimento Características das paredes: alvenaria, madeira e drywall, com vigas e elementos estruturais em concreto e aço.
Iluminação (interna e externa)	Pouca (quase nula) influência de iluminação externa. A montagem da iluminação das exposições é de responsabilidade da produção. Recomenda-se o uso de lâmpadas de LED, menos agressivas para acervos culturais. A CAIXA disponibiliza a parte elétrica e os spots de luz. As luzes são desligadas todos os dias, quando fechadas as galerias (21 horas).
Tomadas	16 tomadas 220V nas paredes, 2 tomadas utilizadas para o contador de visitas. Há tomadas no teto para instalação de data shows e outros equipamentos. Existe a possibilidade de aumentar o número de tomadas de acordo com a demanda da exposição, desde que previamente avisado e autorizado pela CAIXA.
Refletores	80 refletores disponíveis
Acesso	O acesso do público e equipe de produção é realizado pelo <i>foyer</i> . A carga e descarga das obras, a depender das dimensões das embalagens, podem ser realizadas pelo <i>foyer</i> , mas preferencialmente pela saída de emergência da

	galeria.
Monitoramento – CFTV	Sim
Segurança Física – Número de Vigilantes	2 (dois) vigilantes. A quantidade pode variar de acordo com a demanda da exposição.
Proteção contra-fogo	Sim.