

GALERIA NEUTER MICHELON: EXPOSIÇÕES

Apresentação do Espaço

Galeria em homenagem a empregado da CAIXA, primeiro gerente designado para a CAIXA Cultural e o Museu da CAIXA em São Paulo. Espaço fechado, amplo, com parte de suas paredes de vidro voltada para o vão livre do Grande Salão.

ESPECIFICAÇÕES DO ESPAÇO	
Andar	1º Andar
Portas	01 automática de vidro temperado para acesso à galeria e 01 de madeira no interior para acesso ao sistema de ar-condicionado.
Área/Pé Direito	Área: 146 m ² . Pé-direito: 3,43 m.
Piso e características das paredes	Piso: Tacos de madeira com sinteco brilhante. Paredes: 2,93 m de altura de paredes em drywall (consultar orientações específicas para esse tipo de parede). A direita da galeria é fechada por meias paredes e colunas com acabamento em massa e vãos vedados por vidros com película para bloqueio de luminosidade, com 3,8 m de altura.
Teto	Concreto.
Iluminação (interna e externa)	Iluminação: Spots para encaixe em trilhos com tensão de 220 V, sendo 8 amperes em cada circuito, compostos por 03 régua de trilho cada. Os spots deverão ser providenciados e instalados pela produção, conforme a proposta de iluminação da exposição. Para os trabalhos iniciais será instalada iluminação provisória. Influência de luz externa: Sim, da claraboia do Grande Salão.
Tomadas	08 com tensão de 110 V.
Climatização	Sim. Ar-condicionado central com regulagem de temperatura.
Acesso	Pelo elevador no 1º andar ou pela escada. O uso do elevador e da escada para transporte de obras de arte, materiais, equipamentos e estruturas será possível somente antes das 9h00 ou após as 19h00. Para carga e descarga no térreo o acesso será pelas portas da Rua Floriano Peixoto.

Monitoramento	Sim, com câmeras de vigilância.
Segurança Física – número de Vigilantes	Presença de vigilantes. A quantidade de vigilantes poderá ser negociada com a CAIXA Cultural, conforme o caso, considerando-se a necessidade específica de cada evento.
Proteção contra fogo	Sim, extintores e cabines com mangueiras.